



Автономное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР»

СОГЛАСОВАНО

Протоколом педагогического совета
автономного учреждения дополнительного
образования Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры
«Мастерская талантов «Сибирюс»
От 10.06.2024 №6

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора автономного
учреждения дополнительного
образования Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Мастерская талантов «Сибирюс»
От 18.06.2024 № 228-о

Дополнительная общеразвивающая программа
в дистанционном формате обучения
«Видеограф»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации программы: 45 академических часов

Автор-составитель:
Фоминцев Алексей Сергеевич
педагог дополнительного образования,
отдела развития Детского технопарка
«Кванториум» г. Нефтеюганска
АУ «Региональный молодежный
центр»

г. Нефтеюганск
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
I.1.	Пояснительная записка.....	3
I.1.1.	Направленность программы.....	4
I.1.2.	Актуальность и новизна программы.....	4
I.1.3.	Отличительные особенности программы.....	4
I.1.4.	Цель и задачи программы.....	5
I.1.5.	Возраст обучающихся.....	5
I.1.6.	Срок реализации программы.....	6
I.2.	Планируемые результаты освоения программы.....	6
I.3.	Способы и формы проверки результатов освоения программы.....	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
II.1.	Общее содержание программы.....	7
II.2.	Краткое описание теоретических и практических видов занятий.....	7
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
III.1.	Учебно-тематический план и календарный учебный график.....	8
III.2.	Система условий реализации дополнительной общеразвивающей программы.....	9
III.2.1.	Кадровое обеспечение.....	9
III.2.2.	Материально-техническое обеспечение.....	9
III.2.3.	Методическое обеспечение.....	9
III.2.4.	Список используемой литературы.....	10

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I.1. Пояснительная записка

Внедряемые информационные технологии - инструмент для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средство для получения удовольствия от онлайн игр или «серфинга» новостной ленты. Всеобъемлющее медиапространство требует от нас анализа и понимания устного и печатного слова, внедрения в жизнь понятия - экологичности глобальных сетей и СМИ. Программа «*Видеограф*» нацелена на освоение современных технологий производства и размещения информации, а так на развитие новых навыков 21 века.

I.2. Дополнительная общеразвивающая программа составлена с учетом:

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями от 24.03.2021 г.;

Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 5283);

Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28;

Закона Ханты-Мансийского автономного округа — Югры от 1 июля 2013 года N 68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре»;

Письма Министерства образования и науки РФ от 08.11.2015 №09-3242 «О направлении информации вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ автономного учреждения ХМАО-Югры «Региональный молодежный центр» в новой редакции, утвержденного приказом РМЦ от 25.01.2017 №5/2-О;

Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 года, регистрационный №48226).

I.2.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «**Видеограф**» относится к инженерно-технической направленности.

I.2.2. Актуальность и новизна программы

Новизна программы состоит в том, в пространстве Интернета все шире распространяется видеоконтент. Для большинства это становится не только удобнее, но вместе с тем доступнее, а качество видео - качественнее и реалистичнее. С помощью видео можно коротко донести до зрителя необходимую информацию. Это важно как для бизнеса, так и для повседневного блогерства: быть первым и быть лидеров среди конкурентов.

Актуальность программы состоит в том, что реализация данной программы позволяет улучшить цифровую грамотность обучающихся, развить их творческую составляющую, желание работать на себя и креативность.

I.2.3. Отличительные особенности программы

Программа «Видеограф» построена по принципу учебных блоков, которые помогает погрузиться в медиа среду, начиная с основ экранного искусства до монтажа и сборки собственного видео.

1.1.4. Цель и задачи программы

Целью реализации данной программы является активизация интереса у учащихся к фото и видеосъемке, развитие творческого подхода к собственной деятельности. Создание молодёжного СМИ

Задачи программы:

Обучающие:

- Дать основы информационной грамотности;
- Познакомить правильным обращением с видеокамерой
- Дать основные понятия создания видео
- Научить работать с программой монтажа

Развивающие:

- развивать интеллектуальные и творческие возможности детей;
- создать условия для формирования коммуникативных навыков;
- Развить навык критического мышления;

Воспитательные:

- Развить навыки работы в команде, навыки кооперации и коммуникации;
- Создать положительную основу для воспитания социально-личностных

чувств;

1.1.5. Возраст обучающихся

Данная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на детей от 12 до 17 лет.

1.1.6. Срок реализации программы

45 академических часов. Общий срок реализации программы – 2 месяца, по 2 академических часа в день, 6 академических часов в неделю.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- Обладать основами информационной грамотности;
- Уметь правильно обращаться с видеокамерой;

- Уметь создавать и монтировать видео

Метапредметные:

- Иметь навыки коммуникации и кооперации;
- Развить навык критического мышления;

Личностные:

- Иметь навык критического мышления.
- развить интеллектуальные и творческие возможности;

1.3.Способы и формы проверки результатов освоения программы

Виды контроля:

В начале учебного года обучающиеся проходят вводное тестирование для выявления первоначальных умений и навыков;

В течение года происходит непрерывный контроль за учащимися. В форме наблюдения процесса работы;

После прохождения блоков обучения проводится проверка усвоенных знаний и навыков. Формы проведения итоговых работ могут быть следующего вида: беседа-обсуждение, ролевые игры, публичная презентация решённых кейсов.

В завершении учебного года проводится итоговая аттестация, где необходимо разработать медиаконтент - создать и смонтировать документальный фильм для дальнейшего участия в городских, окружных или всероссийских фестивалях

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общее содержание программы

№ п/п	Наименование темы
1	2
Блок 1	Введение. Фото и видеосъёмка
Блок 2	Работа над кейсом
Блок 3	Съёмка , монтаж и публичная презентация

2.2. Краткое описание теоретических и практических видов занятий

Блок1. Введение. Фото и видеосъёмка. ТБ. Классификация крупности планов

Теория: 14 ак.ч., Практика: 8 ак.ч.

Формы занятий: дистанционная

Блок 2. Работа над кейсом. Кейс: Этапы создания промо-видеоролика.

Теория:7 ак.ч., Практика: 5 ак.ч.

Формы занятий: дистанционная

Блок 3. Съёмка , монтаж и публичная презентация

Съёмка и монтаж.

Теория: 5 ак.ч., Практика: 7 ак.ч

Формы занятий: дистанционная

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно-тематический план и календарно-учебный график

Разделы	Наименование темы	Объем часов	Форма контроля		
			В том числе	Теория	Практика
1	2	3	4	5	6
Блок 1	Введение. Фото и видеосъемка	22	14	8	Поиск информации и регистрация. Вопросы и обсуждения.
11.11.	Кто такой видеограф?	2	2	0	
13.11.	Классификация крупности планов	2	2	0	
15.11.	Базовые настройки камеры	2	2	0	
18.11	Жанры фотографии: натюрморт, пейзаж, портрет (практика)	2	1	1	
20.11	Фото в «высоком» и «низком» ключе	2	1	1	
22.11	Видеомонтаж и закономерности. Установка видео-редактора Davinci Resolve	2	1	1	
25.11	Интерфейс и монтаж в Davinci Resolve	2	1	1	
27.11	Специальные видеоэффекты: тайм- и гиперлапс	2	1	1	
29.11	Локации. Этюд в три кадра	2	1	1	
02.12	Герой. Этюд без героя в три кадра	2	1	1	
04.12	ТРИЗ	2	1	1	
Блок 2	Работа над кейсом	12	7	5	Самостоятельная работа: разработка концепции видеоролика
06.12	Кейс: Этапы создания промо-ролика.	2	2	0	
09.12	Бриф и Портрет Ц.А.	2	1	1	
11.12	Сценарий	2	1	1	

13.12	Раскадровка	2	1	1	
16.12	Подбор локаций и героев (актёров)	2	1	1	
18.12	Эффекты: stop-motion (Davinci-Resolve)	2	1	1	
Блок 3	Съёмка , монтаж и публичная презентация	12	5	7	Самостоятельная работа: Съёмка, монтаж и публичная презентация
23.12	Съёмка и монтаж	2	1	1	
25.12	Съёмка и монтаж	2	1	1	
27.12	Съёмка и монтаж	2	1	1	
30. .12	Публичная презентация видеоролика	2	1	1	
		2	1	1	
		2	0	2	
	Итого:	46	26	20	

3.3. Система условий реализации дополнительной общеразвивающей программы

3.3.1. Кадровое обеспечение

Обучение осуществляется высококвалифицированными преподавателями-практиками, педагогами дополнительного образования, экспертами, имеющими опыт обучения детей по программам дополнительного образования.

3.3.2. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы дистанционном режиме

необходимо:

- Наличие персонального компьютера и выхода в интернет;
- Минимальные системные требования компьютера обучающегося:
- ОС: Windows 10;
- Процессор: Intel Core i7
- Оперативная память: 8 GB ОЗУ
- Видеокарта: 1GB RAM,
- Место на диске: 500 GB

- СФЕРУМ -программа которая создана для связи, как голосовым чатом так и текстовым, с возможностью выхода в эфир.

-Davinci Resolve - Программа для редактирования отснятых видеоматериалов.

Обучение проходит на цифровой площадке СФЕРУМ

3.3.3. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение представлено экранными видео-лекциями, видеороликами и информационными материалами на сайте.

III.2.5. Список используемой литературы

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- 2.Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597
- 3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологического требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- 4.А.Г. Соколов - «Монтаж.Телевидение,кино,видео» 2010г.,-620 с.
- 5.С.Е. Медынский - «Компонуем кинокадр» 1992 г.,-239 с.
- 6.П.Уорд -«Композиция кадра в кино и на телевидении» 2005 г.,-196 с.
- 7.Ю.А.Василевский -«Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи» 2015 г.,-160 с.