

Пояснительная записка

к рабочей программе среднего общего образования 11 Б класс

Рабочая программа по МХК для 11Б кл. создана на основе следующих документов:

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
- утвержденный приказом от 7 декабря 2005 г. № 302 федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- Программа по МХК для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. \ Авторы – составители: Данилова Г.И. 10-11 классы. М. Дрофа. 2008г.

Место курса «Мировая художественная культура» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает в 11Б классе — 35 ч.

Содержание учебного предмета «Русский язык» для 11 класса (базовый уровень) рассчитано на 35 часов

№1 Синтетические искусства

1. Пространственно – временные виды искусства
2. Азбука театра
3. Актёр и режиссер в театре
4. Искусство оперы
5. В мире танца
6. Страна волшебная - балет
7. Искусство кино
8. Фильмы разные нужны
9. Экранные искусства: телевидение , видео
10. Компьютерное искусство
11. Зрелищные искусства: цирк и эстрада

№2 Под сенью дружных муз

12. Изобразительные искусства в семье муз
13. Художник в театре и кино
14. Архитектура среди других искусств
15. Содружество искусств и литература
16. Музыка в семье муз
17. Композитор в театре и кино
18. Когда опера превращается в спектакль
19. В чудесном мире балетного спектакля
20. На премьере в драматическом театре
21. Как рождается кинофильм
22. Взаимодействие искусств в будущем

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ обучающихся 11Б класса:

В результате изучения мировой художественной культуры обучающийся 11Б класса должен:

знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать ее уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:
Учебно-методическая литература:

1. Данилова Г.И. Мировая художественная литература. 11 класс, - М.:ВЛАДОС, 2011.
2. Бродская Н.В., Анри Руссо. – Л., 1977.
3. Иконников А.В. Зарубежная архитектура от «новой архитектуры» до постмодернизма.- М., 2011.
4. Кантор – Гуковская А.С., Поль Гоген. – Л., М., 2012.
5. Куликова И.С., Сюрреализм в искусстве. – М., 2012
6. Матисс: Сб.статей о творчестве. – М., 2012
7. Модернизм: анализ и критика. – М., 2012.
8. Полевой В.М. Искусство XXв. Сер. «Малая история искусств». – М., 2012.
9. Полевой В.М. Двадцатый век. – М., 2012
10. Пикассо: Сб.статей о творчестве. – М., 2012